

Babaloda Brassband

- Techrider -

Besetzung

| Musiker | Instrumente | Benötigte Eingänge am Pult |
|------------------|--------------------|---|
| Ingo Krenz | Gesang, Trompete | 2 x Mic-Input |
| Johannes Brönner | Trompete | 1 x Mic-Input |
| Tim Ziegler | Tenorsaxophon | 1 x Mic-Input |
| Julius Merget | Tenorsaxophon | 1 x Mic-Input |
| Daniel Pabst | Altsaxophon | 1 x Mic-Input |
| Tobias Heim | Posaune | 1 x Mic-Input |
| Philipp Sauer | Posaune | 1 x Mic-Input |
| Johannes Sauer | Tuba | 1 x Mic-Input |
| Lucia Rauchalles | Percussion | 2 x Mic-Input (Große Trommel + Percussion) |
| Heiner Kunkel | Drumset | 6 x Mic-Input (Kick, Snare, Overheads sowie 2 x Toms) |

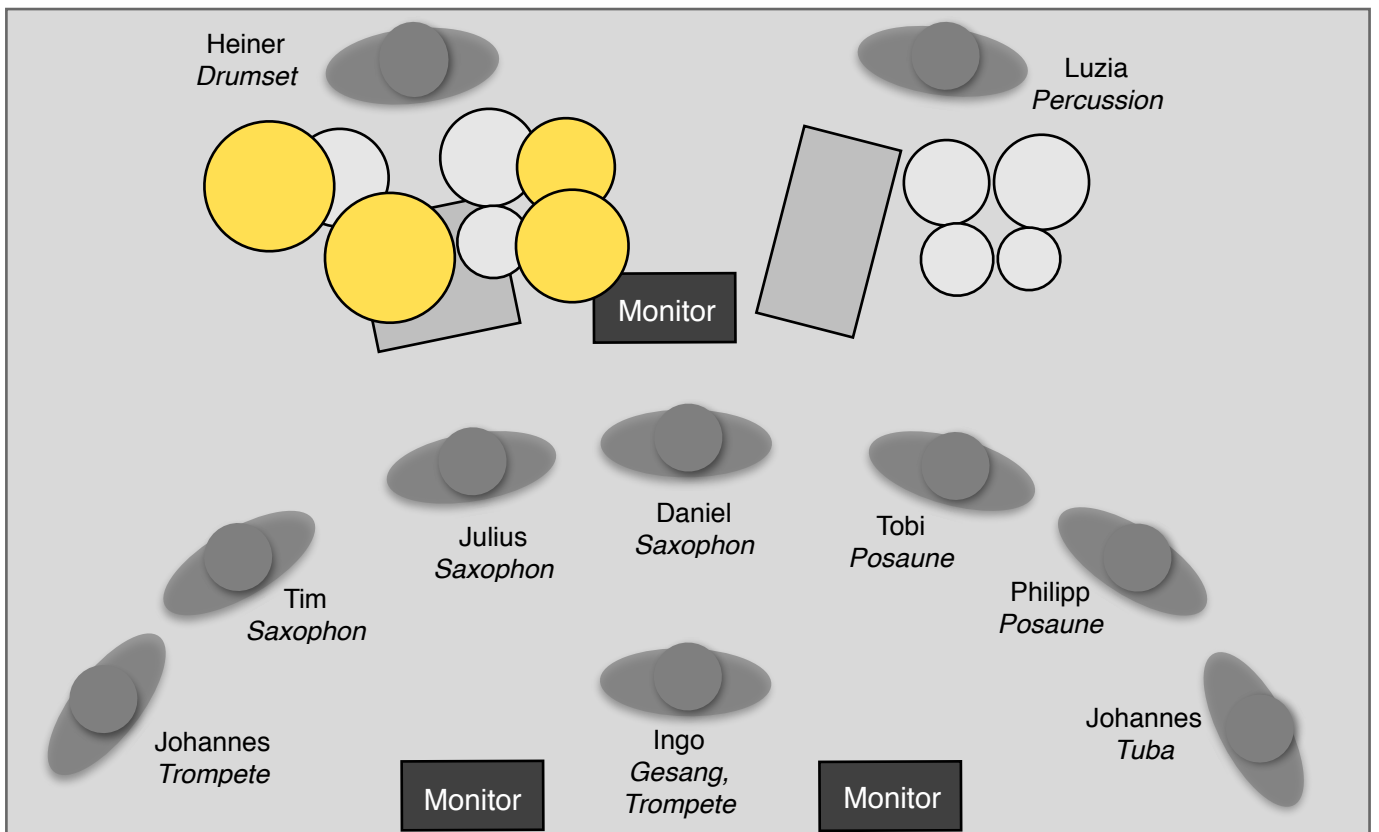
Von der Band wird gestellt:

- Sämtliche Instrumente
- Clip-Mikrofone für jeden Bläser
- ein Funk-Gesangsmikrofon

Vom Veranstalter zu stellen:

- Bühne mit ausreichend Platz für zehn Musiker (20 qm minimum)
- PA mit ausreichender Qualität und Leistung
Grober Richtwert: 10W pro Zuschauer, aber mindestens 2000W, Subwoofer sind zu empfehlen
- Mischpult mit mindestens 19 Kanälen + übliche Prozessoren
- Zwei zusätzliche Gesangsmikrofone mit Stativen
- mindestens drei Monitore (mehr sind immer besser)
- ausreichende Anzahl an Kabeln
- Lichanlage wäre schön, wir stellen keine Ansprüche aber bitte keine Neonröhren ;-)
- Ausreichend ausgebildeter Techniker Vorort!

Stageplan



Wenn es Probleme bezüglich der oben aufgeführten Punkte oder sonstige Fragen gibt, kontaktieren Sie uns bitte frühzeitig damit wir eine alternative Lösung finden können.

Kontakt:

Heiner Kunkel
Tel.: 0171/5477879
Mail: mail@heinerkunkel.de

Vielen Dank für die Zusammenarbeit!